

## 22. Cztery mile za Warszawą

Siedlec, pow. bocheński  
Maria Dębosz, ur. 1900r.  
ISPAN T0025.01 Z.Z. 1950r.

$\text{♩} = 110$

The image shows a musical score for the song 'Cztery mile za Warszawą'. It consists of five staves of music. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 110. The lyrics are written below the notes. The second staff is a piano accompaniment line, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The third staff is a piano accompaniment line, starting with a bass clef and a key signature of one flat. The fourth and fifth staves are piano accompaniment lines, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: 'Cztery mi - le, czte - ry mi - ze za Wa - rsza - wą, czte - ry mi - le za Wa - rsza - wą mam tam sio - strę za mąż da - ną. mam tam sio - strę za mąż da - ną.'

1. I: I: Cztery mile :I za Warszawą:I,  
I: mam tam siostrę za mąż daną :I.

2. Wydana jest za Henryka,  
najstarszegorozbójnika.

3. On po górach, on po lasach,  
a ja sam w tych pałacach.

4. Wieczór poszedł, rano przyszedł,  
zawsze z sobą coś przynosił.

5. Raz mi przyniósł chustę białą,  
całą we krwi poplamioną.

6. Masz małżonko, wypierz mi ją,  
na słoneczku wysusz mi ją.

7. Żonka prała i płakała,  
bo tę chustkę uznawała.

8. Bo ta chusta brata mego,  
wczoraj wieczór zabitego.

9. Cicho żonko, nie wydaj mię,  
ciemno było, nie widział mie.

10. Ciemno było, wiaterek dmuchał,  
ja jego głosu nie słuchał.

11. Wiaterek dmuchał, deszczyk kroził,  
nie słyszałem, jak się prosił.

12. Ciemno było, wiaterek dmuchał,  
ja jego głosu nie słuchał.