R E G U L A M I N



**5. PRZEGLĄD FOLKLORYSTYCZNY**

**im. JANINY KALICIŃSKIEJ**

Mogilany,24 - 25 maja 2025 rok

1. **POSTANOWIENIA OGÓLNE**
2. Regulamin określa zasady i warunki uczestnictwa w 5.PrzeglądzieFolklorystycznym im. Janiny Kalicińskiej „SPINKA KRAKOWSKA”.
3. Przegląd ma charakter konkursu i kierowany jest do zespołów folklorystycznych, par tanecznych, kapel ludowych, instrumentalistów, grup śpiewaczych, śpiewaków ludowych, gawędziarzy, oraz mistrzów i ich uczniów.
4. Organizatorem konkursu jest Gminny Ośrodek Kultury w Mogilanach, zwany dalej
Organizatorem, z siedzibą przy ul. Grodzkiej 1 w Mogilanach.
5. **CELE KONKURSU**
6. Ochronai popularyzacja niematerialnego dziedzictwa kulturowego regionu etnograficznego Krakowiaków Zachodnich.
7. Konfrontacja i ocena dorobku artystycznego nieprofesjonalnych twórców.
8. Doskonalenie warsztatu merytorycznego i artystycznego instruktorów ruchu regionalnego.
9. Rozwijanie współpracy kulturalnej oraz wymiana doświadczeń artystycznych między uczestnikami przeglądu.
10. Edukacja kulturalna.
11. Wyłonienie i kwalifikacja najlepszych wykonawców na:
12. Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym,
13. Festiwal Folkloru Polskiego SABAŁOWE BAJANIA w Bukowinie Tatrzańskiej,
14. Małopolski Konkurs Obrzędów, Obyczajów i Zwyczajów Ludowych POGÓRZAŃSKIE GODY
w Łużnej,
15. Karpacki Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce-Zdroju.
16. Uczczenie pamięci wybitnej etnochoreograf, patronki przeglądu Janiny Kalicińskiej.
17. Wzbogacenie oferty kulturalnej Małopolski.
18. **ZASADY UCZESTNICTWA**
19. Do udziału w przeglądzie Organizator zaprasza: zespoły, grupy regionalne i śpiewacze, pary taneczne, gawędziarzy, kapele ludowe, instrumentalistów, śpiewaków ludowych, mistrzów wraz z uczniami z regionu etnograficznego **Krakowiaków Zachodnich**,zpowiatów:**bocheńskiego, chrzanowskiego, krakowskiego, miechowskiego, myślenickiego, olkuskiego, oświęcimskiego, proszowickiego, wadowickiego, wielickiego**zwojewództwa małopolskiego.
20. Uczestnicy konkursu będą oceniani w trzechkategoriach wiekowych:

**dzieci od 6 do 13 lat**

**młodzież od 14 do 17 lat**

**dorośli od 18 lat**

1. **Uczestnik zgłaszając się do konkursu może zaprezentować się tylko jeden raz w wybranej kategorii.** Dodatkowa prezentacja dopuszczalna jest w kategorii MISTRZ I UCZEŃ (w roli mistrza), PARA TANECZNA, oraz w kategorii ZESPOŁY.
2. Uczestnicy przeglądu prezentują się w tradycyjnych ubiorach/strojach, odpowiednio dostosowanych do wieku uczestników i kontekstu prezentacji.
3. Dopuszczalne jest wykorzystanie tylko instrumentów zgodnych z tradycją regionu (grupy
i instrumentaliści wykorzystujący np. akordeon będą dyskwalifikowani z konkursu).
4. Repertuar i treść prezentacji konkursowych powinna być zgodna z tradycjami regionu oraz dostosowana do wieku i możliwości wykonawców.
5. Po prezentacji konkursowej instruktorzy bądź też sami uczestnicy zapraszani będą na spotkanie z Komisją Artystyczną w celu omówienia programów.
6. **Laureaci SPINEK KRAKOWSKICH,**czyli pierwszych miejsc z roku **2024,nie mogą brać udziału
w tegorocznej edycji konkursu.** W czasie przeglądu, w kategorii w której zwyciężyli,mogą zaprezentować się tylko gościnnie.
7. **KATEGORIE I KRYTERIA OCENY**
8. **ZESPOŁY -** kategorie wiekowe: **DZIECI, MŁODZIEŻ, DOROŚLI**
	1. **ZESPOŁY I GRUPY REGIONALNE**
* czas prezentacji do 30 minut,
* grupy prezentują przygotowane programy, które pokazują obrzędy, zwyczaje oraz obyczajowość dawnej wsi podkrakowskiej, gdzie muzyka i taniec stanowią integralną część widowiska wynikającą z kontekstu podjętego tematu.

KRYTERIA OCENY

* dobór tematu i jego realizacja na scenie,
* zgodność muzyki, śpiewu, tańca, ubioru, gwary oraz obyczajowości z przyjętym czasookresem i prezentowanym tematem,
* ogólny wyraz artystyczny.
	1. **ZESPOŁY OPRACOWANE**
* czas prezentacji do 20 minut,
* grupy prezentują przygotowane programy, które pokazują elementy tradycyjnej kultury ludowej (muzykę, taniec, śpiew w opracowaniu scenicznym ale w sposób nie zmieniający jej pierwotnej roli i funkcji w obyczajowości dawnej wsi podkrakowskiej) i narodowej wywodzącej się z okolic Krakowa (np. prezentacja krakowiaka jako tańca narodowego).

KRYTERIA OCENY:

* zgodność prezentacji z tradycjami regionu – stopień opracowania stylizacji a materiał źródłowy,
* wartość merytoryczna i techniczna prezentacji,
* ogólny wyraz artystyczny.
1. **PARY TANECZNE -** kategorie wiekowe: **DZIECI, MŁODZIEŻ, DOROŚLI**
	* czas prezentacji do 5 minut,
	* para prezentuje 2 -3 tańce regionalne ze swojego terenu (w tym krakowiaka),
	* taniec prezentowany jest do muzyki granej na żywo - instrumentalista bądź muzyka/kapela,
	* uczestnik zapewnia sobie muzykę we własnym zakresie,
	* prezentacja taneczna może być poprzedzona przyśpiewką, jeżeli jest to zgodne z tradycją.

KRYTERIA OCENY:

* dobór repertuaru,
* zgodność prezentacji z tradycją regionu,
* technika taneczna - poprawność wykonanych kroków i figur tanecznych,
* ogólny wyraz artystyczny,
* strój/ubiór zgodny z tradycją regionu.
1. **KAPELE LUDOWE -** kategorie wiekowe: **DZIECI**, **MŁODZIEŻ, DOROŚLI**
	* + kapele wykonują do5 utworów (czas prezentacji do 10 minut),
		+ kapela może liczyć maksymalnie 6 osób,
		+ program muzyczny może być urozmaicony przyśpiewkami ludowymi wykonywanymi przez członków kapeli, jeśli jest to zgodne z tradycją (a’cappella).

KRYTERIA OCENY:

* dobór repertuaru,
* dobór instrumentów - skład kapeli zgodny z tradycją regionu,
* technika wykonawcza, czystość brzmienia, sposób zdobnictwa muzycznego,
* ogólny wyraz muzyczny,
* strój/ubiór zgodny z tradycją regionu.
1. **INSTRUMENTALIŚCI -** kategorie wiekowe: **DZIECI, MŁODZIEŻ, DOROŚLI**
* czas prezentacji do 5 minut,
* w konkursie mogą wziąć udział wyłącznie instrumentaliści - soliści bez towarzyszenia kapel lub innych instrumentów,
* uczestnik konkursu może zagrać na kilku różnych instrumentach,
* dopuszcza się zaśpiewanie przyśpiewki przed zagraniem, jeżeli jest to zgodne z tradycją.

KRYTERIA OCENY:

* dobór repertuaru,
* wybór instrumentu,
* technika wykonawcza, czystość brzmienia, sposób zdobnictwa muzycznego,
* ogólny wyraz muzyczny,
* strój/ubiór zgodny z tradycją regionu.
1. **GRUPY ŚPIEWACZE -** kategorie wiekowe: **MŁODZIEŻ, DOROŚLI**
* czas prezentacji do 6 minut,
* liczebność grupy maksymalnie 8 osób,
* grupy wykonują pieśni bez towarzyszenia instrumentów (a’ cappella).

KRYTERIA OCENY:

* dobór repertuaru,
* czystość brzmienia,
* gwarowe brzmienie tekstów z zachowaniem tradycyjnej maniery wykonawczej,
* ogólny wyraz artystyczny,
* strój/ubiór zgodny z tradycją regionu.
1. **ŚPIEWACY -** kategorie wiekowe: **MŁODZIEŻ, DOROŚLI**
* czas prezentacji do 5 minut,
* śpiewak wykonuje pieśni bez towarzyszenia instrumentów (a’ cappella).

KRYTERIA OCENY:

* dobór repertuaru,
* czystość brzmienia,
* gwarowe brzmienie tekstów,
* ogólny wyraz artystyczny,
* strój/ubiór zgodny z tradycją regionu.
1. **GAWĘDZIARZE -** kategorie wiekowe: **DOROŚLI**
* czas prezentacji do 5 minut.

KRYTERIA OCENY:

* dobór repertuaru,
* zachowanie struktury tradycyjnej gadki,
* gwarowe brzmienie tekstu,
* ogólny wyraz artystyczny,
* strój/ubiór zgodny z tradycją regionu.
1. **MISTRZ I UCZEŃ**
* konkurs polega na przedstawieniu przez mistrzów (muzyków, śpiewaków) swoich uczniów prezentujących tradycyjną grę lub śpiew,
* czas prezentacji do 3 minut dla 1 ucznia,
* mistrz może w konkursie zaprezentować maksymalnie 3 uczniów,
* każdy uczeń prezentuje się indywidualnie,
* prezentację każdego ucznia rozpoczyna mistrz,
* dopuszcza się wspólną prezentację uczniów, ale wyłącznie za porozumieniem
z Organizatorem.

KRYTERIA OCENY:

* dobór repertuaru,
* technika wykonawcza, czystość brzmienia,
* zachowanie stylu mistrza,
* ogólny wyraz muzyczny,
* strój/ubiór zgodny z tradycją regionu.
1. **OCENA KONKURSU, NAGRODY**
2. Wszystkie prezentacje konkursowe oceniać będzie Komisja Artystyczna powołana przez Organizatora.
3. **Spośród laureatów konkursu Komisja Artystyczna może dokonać kwalifikacji na:**
4. Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym,
5. Festiwal Folkloru Polskiego SABAŁOWE BAJANIA w Bukowinie Tatrzańskiej,
6. Małopolski Konkurs Obrzędów, Obyczajów i Zwyczajów Ludowych POGÓRZAŃSKIE GODY
w Łużnej,
7. Karpacki Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce-Zdroju.
8. Laureaci otrzymają statuetki i nagrody pieniężne, których wysokość uzależniona będzie od posiadanych środków finansowych.
9. Nagrody finansowe przekazywane będą wyłącznie w formie bezgotówkowej na konto bankowe wskazane w karcie zgłoszenia.
10. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy za udział oraz materiały promujące wydarzenie.
11. Werdykt Komisji Artystycznej jest ostateczny i nieodwołalny.
12. **WARUNKI UCZESTNICTWA**
13. Warunkiem udziału w konkursie jest przesłanie czytelnie wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia w nieprzekraczalnym terminie do dnia **12 maja2025r.**(decyduje data wpływu) na adres Organizatora:

Gminny Ośrodek Kultury w Mogilanach,

ul. Grodzka 1, 32 – 031 Mogilany

z dopiskiem: „SPINKA KRAKOWSKA”

Dopuszcza się możliwość wcześniejszego przesłania zeskanowanychkart (z podpisami) na adres e-mail:gok@mogilany.pl

1. Karta zgłoszenia, stanowiąca załącznik do niniejszego Regulaminu winna być podpisana przez osobę upoważnioną, a w przypadku osób niepełnoletnich przez rodzica/opiekuna prawnego.
Do podpisania karty zgłoszenia i odbioru nagrody finansowej w imieniu grupy jest osoba upoważniona do jej reprezentowania, przy czym karta zgłoszenia musi zawierać pełne dane osoby upoważnionej.
2. Miejsce i termin organizacji przeglądu:**24 - 25maja 2025 r.** na terenie mogilańskiego parku.
3. O dniui kolejności prezentacji uczestników konkursu decyduje organizator.
4. Szczegółowy harmonogram prezentacji zostanie ogłoszony do dnia**19 maja 2025 r.**na stronie Gminnego Ośrodka Kultury w Mogilanach [gok.mogilany.pl](http://www.gok.mogilany.pl). Po opublikowaniu harmonogramu nie będą dokonywane zmiany.
5. Karty zgłoszeniowe nieprawidłowowypełnione lub nadesłane po terminie nie będą brane pod uwagę.
6. Koszty dojazdu i ubezpieczenia wykonawców przeglądu pokrywa instytucja delegująca lub uczestnicy we własnym zakresie.
7. Organizator zapewnia uczestnikom przeglądu poczęstunek, na podstawie sporządzonej przez instytucję delegującą imiennej listy wykonawców, zgodnej z zapisami w karcie zgłoszenia.
8. Dodatkowe informacje można uzyskać u koordynatora przeglądu:

MarkaHarbaczewskiego tel. 12 270 16 12

e-mail gok@mogilany.pl lub harbarek@wp.pl/marek.harbaczewski@gok.mogilany.pl

1. Udział w konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
2. **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**
3. Wyniki konkursuzostaną opublikowane w terminie do dnia **28maja2025 r.** na stronie [gok.mogilany.pl](http://www.gok.mogilany.pl)
4. Organizator zastrzega sobie prawo do:
	1. wprowadzenia zmian w regulaminie wynikających z powodów organizacyjnych od niego niezależnych,
	2. zmiany terminu przeglądu,
	3. rozstrzygania spraw w kwestiach nieuregulowanych postanowieniami regulaminu.
5. **PRAWA AUTORSKIE**
	* + 1. Uczestnicy biorący udział w konkursie oświadczają, że:
6. posiadają prawa autorskie do artystycznych wykonań w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 1062),
7. przysługujące im autorskie prawa osobiste i majątkowe do artystycznych wykonań nie są
w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich,
8. artystycznewykonanie nie narusza praw osób trzecich oraz nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Organizatora na odpowiedzialność wobec osób trzecich.
	* + 1. Uczestnicy biorący udział w konkursie przenoszą nieodpłatnie na Organizatoraswojeautorskie prawa majątkowe do artystycznych wykonańzaprezentowanych podczas przeglądu konkursowego bez ograniczenia co do czasu i terytorium na  następujących polach eksploatacji:
				1. utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami
				i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
				2. wprowadzanie do obrotu,
				3. publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
				4. rozpowszechnianie w sieci Internet,
				5. nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną
				i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
				6. prawo do wykorzystywania artystycznych wykonań do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, oraz innych przejawów działalności Organizatora, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych.
9. **OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH**
10. Zgodnie z art. 13 ust 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679
z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „RODO”) i ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych
(t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1781), Organizator informuje, że:
11. Administratorem Danych Osobowych  zbieranych od uczestników konkursu jest Gminny Ośrodek Kultury w Mogilanach, ul. Grodzka 1, 32-031 Mogilany, tel. 12 270 16 12, e-mail: gok@mogilany.pl.
12. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych odpowiedzialnym za ochronę danych osobowych
w Gminnym Ośrodku Kultury w Mogilanach: e-mail: bhp.iod.domagala@o2.pl
13. Dane osobowe uczestników konkursu będą przetwarzane w celu organizacji
i przeprowadzenia konkursu, a także w celach promocyjnych.
14. Dane osobowe nie będą przekazywane innym odbiorcom.
15. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów i zgodnie z terminami archiwizacji określonymi przez obowiązujące przepisy.
16. Uczestnik konkursu posiada prawo do żądania od administratora, dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.
17. W przypadku uznania, że doszło do naruszenia przepisów o ochronie danych osobowych, przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
18. Organizator oświadcza, że dane uczestników konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.
19. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału
w konkursie.
20. Wzięcie udziału w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody uczestników na:
	1. przetwarzanie i publikowanie przez organizatora konkursu danych osobowych uczestnika zgodnie z zapisami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1781), które będą wykorzystane wyłącznie w celu realizacji konkursu,
	2. rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego jakimikolwiek środkami
	i w jakiejkolwiek formie w związku z udziałem w konkursie.
21. Zgłoszenie do konkursu oznacza równocześnie akceptację postanowień Regulaminu.